

# INSTRUKCJA OBŚLUGI



## BSS-200



Wzmacniacz akumulatorowy



BSS-200 znakomicie nadaje się do nagłaśniania różnego rodzaju imprez organizowanych w plenerze. Szczególnie przydatny jest tam, gdzie nie sięga zasilanie sieciowe.

BSS-200 posiada wbudowany mikser dźwięku umożliwiający jednoczesną obsługę 2 mikrofonów bezprzewodowych, 2 mikrofonów przewodowych i odtwarzacza audio. Wszystkie źródła sygnału mają osobne regulacje głośności i mogą pracować jednocześnie. Do BSS-200 można podłączyć także dodatkową kolumnę głośnikową S-200.

BSS-200 posiada wyjście liniowe i komunikacyjne umożliwiające podłączenie do innego systemu nagłaśniającego lub połączenie kablowe dwóch systemów BSS-200. Jeśli podłączymy dwa zestawy przy użyciu wyjścia komunikacyjnego, wówczas źródła sygnałów podłączone do każdego z nich zostaną razem zmiksowane co oznacza, że będą słyszalne we wszystkich kolumnach głośnikowych. W ten sposób można stworzyć nagłośnienie zbudowane z czterech kolumn - dwie kolumny aktywne plus dwie kolumny pasywne S-200.

Dwudrożna kolumna głośnikowa wyposażona jest w jeden 10 calowy głośnik basowy oraz wysokotonowy. Posiada ona gniazdo umożliwiające mocowanie systemu na statywie. BSS-200 opcjonalnie jest wyposażony w jeden lub dwa mikrofony bezprzewodowe. Może współpracować także z cyfrowym transmitterem audio GIGAPORT, umożliwiającym podłączenie kolejnych dwóch mikrofonów bezprzewodowych lub transmisję sygnału audio z miksera dźwięku.

Czas pracy na akumulatorze bez przerwy przy pełnej mocy to około 3-4 godziny. W praktyce czas ten jest znacznie dłuższy ok-6-10godz, ponieważ rzadko kiedy występuje sytuacja, aby wzmacniacz byłysterowany ciągle pełną mocą . BSS-200 może też być zasilany z sieci. Posiada on zestaw kontrolki informujących o stanie akumulatora i o ładowaniu.

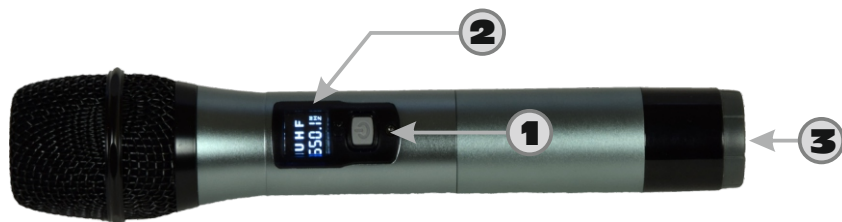
# Panel tylny wzmacniacza



- [1] - Odtwarzacz Mp3
- [2] - Gniazdo zasilania 230V/50Hz z bezpiecznikiem sieciowym 0,2A
- [3] - Włącznik zasilania
- [4] - Wyjście dodatkową kolumnę 8ohm
- [5] - Wyjście dwufunkcyjne LINE/COM umożliwiające następujące połączenie:
  - wyjście liniowe do podłączenia innego nagłośnienia lub nagrywania dźwięku
  - wyjście komunikacyjne do podłączenia dwóch identycznych systemów BSS-200. Połączenia takie sprawia, że dźwięk z obu systemów będzie zmiksowany razem i w taki sposób utworzy się jedno wspólne nagłośnienie.
- [6] - Gniazdo mikrofonowe XLR
- [7] - Regulacja głośności wejść mikrofonowych
- [8] - Regulacja głośności wejść AUDIO-1 i AUDIO-2 oraz odtwarzacza MP3
- [9] - Wejścia liniowe CINCH do podłączenia sygnału z zewnętrznych urządzeń audio lub instrumentu muzycznego.
- [10] - Regulacja tonów niskich
- [11] - Regulacja tonów wysokich
- [12] - Przycisk szybkiego wyciszania wzmacniacza i kontrolka stanu MUTE.
- [13] - Odtwarzacz Mp3
- [14] - Regulacja siły głosu mikrofonów bezprzewodowych z kontrolką LED, która wskazuje status połączenia odbiornika z mikrofonem bezprzewodowym.
- [15] - Wskaźniki kontroli akumulatora:
  - A - Awaria akumulatora. Kontrolka informująca o zupełnym rozładowaniu akumulatora poniżej dopuszczalnej wartości
  - B - Kontrolka stanu pracy akumulatora:
    - kolor zielony - akumulator naładowany
    - kolor czerwony - akumulator rozładowany
  - C - Kontrolka stanu ładowania akumulatora.

BSS-200 standardowo wyposażony jest w mikrofony do ręki natomiast opcjonalnie można zastosować mikrofon nagłowny.

## Mikrofon do ręki



1. Włącznik mikrofonu
2. Wyświetlacz z zakresem częstotliwości pracy mikrofonu
3. Wyświetlacz LCD wskazujący numer kanału oraz stan zużycia baterii
4. Komora baterii - mikrofon jest zasilany dwoma bateriami 1,5V typu A-3  
Czas pracy mikrofonu ok.. 10-godzin.  
Zasięg pracy 30m.

## Mikrofon nagłowny (opcja)



1. Gniazdo do podłączenia mikrofonu nagłownego
2. Włącznik mikrofonu
3. Regulacja siły głosu
4. Komora baterii - transmiter jest zasilany dwoma bateriami 1,5V typu A-3  
Czas pracy mikrofonu ok. 10-godzin.

# Odtwarzacz MP3



1. Złącze USB do podłączenia pen-drive
2. Złącze karty SD
2. Wejście sygnałowe line-aux
4. Regulacja siły głosu
5. Odtwarzanie / Stop
6. Wybór opcji pracy odtwarzacza: aux, pen-drive, karta SD, radio FM

## Parametry techniczne:

- maksymalna pojemność pamięci 8GB
- obsługiwane formaty audio MP3 / WMA
- tuner - odbiornik radiowy FM

## Pilot - dostępne funkcje:

- załączanie i wyłączanie Mp3
- wybór trybu pracy MP3/Bluetooth/radio/aux
- MUTE / szybkie wyciszenie
- regulacja głośności
- sterowanie opcjami wyboru utworów/programów
- typ baterii: CR2025



## GigaPort

Opcjonalny system do transmisji dźwięku wykorzystujący komunikację cyfrową.

GigaPort pracuje w paśmie 5,8 GHz skutecznie omijającym wszelkie sygnały i zakłócenia radiowe. System taki zalecany jest do zastosowań prestiżowych wszędzie tam gdzie komunikacja radiowa UKF i UHF narażona jest na zakłócenia. Do wyboru są cztery kanały tak więc jednocześnie można używać czterech takich systemów. Nadajnik możemy podłączyć do każdego standardowego mikrofonu z gniazdem XLR natomiast odbiornik podłączamy do jednego z wejść MIC w BSS200. GigaPort ma wbudowane akumulatory ładowane przy użyciu standardowej ładowarki do telefonu. Zasięg pracy ok. 30m.



# OPIS SYTEMU KONTROLI AKUMULATORA

SYSTEM KONTROLI AKUMULATORA wyposażony jest w zestaw kontrolerek informujących o stanie i ładowaniu akumulatora.

■ Jeżeli po włączeniu świeci się zielona kontrolka „B”, oznacza to, że akumulator jest naładowany i jego napięcie pozwala na pracę urządzenia.

■ Czerwony kolor kontrolki „B” oznacza rozładowanie akumulatora poniżej 10.5V. W takim przypadku należy wzmacniacz podłączyć do sieci w celu ponownego naładowania akumulatora.

■ Uwaga przy niskim stanie naładowania akumulatora, wzmacniacz podczas jego pracy będzie się wyłączał na kilka sekund aż do momentu całkowitej blokady. Akumulator należy ładować przy wyłączonym wzmacniaczu. Samo podłączenie przewodu sieciowego do gniazda zasilania powoduje uruchomienie układu ładowania.

■ Żółta kontrolka „C” CHARGING informuje nas o ładowaniu akumulatora. Jeżeli akumulator się ładuje, to wówczas kontrolka „C” zgaśnie.

■ Duża czerwona kontrolka BATTERY EMPTY informuje o bardzo niskim napięciu akumulatora, co może wskazywać na jego uszkodzenie lub wyeksploatowanie. Sytuacja taka może mieć miejsce w przypadku niewłaściwej eksploatacji sprzętu, to znaczy jeżeli na przykład użytkownik przez długi okres czasu nie doładowywał akumulatora. Istnieje możliwość, że mimo świecenia kontrolki BATTERY EMPTY akumulator daje się naładować, lecz mógł zmniejszyć się jego czas pracy. Jeżeli okres działania wzmacniacza na akumulatorze jest zbyt krótki, to należy go wymienić na nowy.

## EKSPLOATACJA I ŁADOWANIE AKUMULATORA

W celu naładowania akumulatora należy połączyć wzmacniacz przewodem zasilającym do gniazdka sieciowego 230V/50Hz. Podczas ładowania zaleca się ustawienie włącznika zasilania w pozycji „0”. Żółta kontrolka CHARGING informuje nas o ładowaniu. Czas pełnego ładowania akumulatora wynosi około 10 godzin.

Po naładowaniu akumulatora żółta kontrolka gaśnie. W przypadku gdy akumulator jest mocno rozładowany, nie będzie można uruchomić wzmacniacza nawet z sieci, do momentu częściowego naładowania (około 10-15 minut). Akumulator może być ładowany bez względu na jego stan napięcia - korzystniejsze jest częstsze doładowywanie akumulatora niż doprowadzenie go do mocnego rozładowania. Jeśli wzmacniacz był pozostawiony na długi czas bez podłączenia do sieci to przed pracą na zasilaniu akumulatorowym zaleca się doładowanie akumulatora. Przy prawidłowej eksploatacji żywotność akumulatora wynosi od 2 do 3 lat.

W celu wymiany akumulatora należy odkręcić tylny panel wzmacniacza, a następnie odłączyć przewody od akumulatora i zdjąć obejmę.

## **UWAGA!**

- Nie powinno się pozostawiać akumulatora na długi czas w stanie rozładowania, ponieważ może to skrócić jego żywotność lub doprowadzić do uszkodzenia!
- Jeżeli wzmacniacz przez dłuższy okres czasu nie jest używany, to należy raz w miesiącu naładować akumulator!
- Nie należy pozostawiać włączonego wzmacniacza na bardzo długi czas aż do zupełnego rozładowania akumulatora.

## **SPECYFIKACJA**

- Moc wyjściowa: 200W/MAX -130W/4ohm RMS
- Pasma przenoszenia wzmacniacza:(-6dB) 50Hz-20kHz
- Wejście MIC: 10mV/2k $\Omega$
- PHANTOM: zasilanie mikrofonów pojemnościowych 12V (opcja)
- Wejście AUDIO RCA: 350mV/22k $\Omega$
- Wyjście liniowe i komunikacyjne
- Kolumna głośnikowa: 100W/8ohm 2-drożna
  - Głośniki: 1x 10" + Hfc
- **REGULACJA BARWY TONU:**
  - TREBLE: 10kHz  $\pm$ 12dB
  - BASS: 80Hz  $\pm$ 12dB
- **ZASILANIE:**
  - sieciowe 220-240V/50Hz
  - akumulatorowe 12V
  - Typ akumulatora: 12V/7Ah żelowy
  - Czas pracy ciągłej na zasilaniu akumulatorowym:
    - przy pełnej mocy: ok. 4godz
    - przy umiarkowanej eksploatacji ok. 6-10godz.
  - Czas ładowania akumulatora po rozładowaniu do napięcia 10.5V: około 10godz.
- Bezpieczny zakres temperatury otoczenia podczas pracy wzmacniacza: 0-40°C
- Wymiary: (wys x sz x gł) 485x295x250mm
- Waga: 11kg

## UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- Przed pierwszym użyciem zaleca się wstępne naładowanie akumulatora przez czas min 8-godzin.
- Nie pozostawiać urządzenia włączonego na samym zasilaniu akumulatorowym bez kontroli, przez czas dłuższy niż 12 godzin aby zapobiec przed nadmiernym rozładowaniem się akumulatora.
- Zaleca się ładowanie akumulatora po każdorazowym dłuższym użyciu wzmacniacza na zasilaniu akumulatorowym.
- Nie pozostawiać akumulatora przez długi okres czasu w stanie rozładowanym, co niekorzystnie wpływa na żywotność i pojemność akumulatora.
- Należy chronić wzmacniacz przed nadmierną wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia głośników lub podzespołów elektronicznych.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz mocy wyłączy się i załączy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Stosować akumulator o parametrach podanych w specyfikacji urządzenia.



### Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



Box Electronics ul. Leśna 15 ,  
81-876 Sopot, Poland  
[www.box.com.pl](http://www.box.com.pl)



MADE IN  
EU